

Estratto del regolamento del concorso
Extrait du règlement du concours
Extract dal reglament da la concorrenza
Auszug aus dem Wettbewerbsreglement

Grandezza massima della medaglia: 15 cm.
Ogni artista può presentare al massimo 2 opere.
Le medaglie non devono essere state realizzate prima del 2013.

Data limite d'iscrizione al concorso: 31 gennaio 2015.

Data limite per la consegna dei lavori: 19 maggio 2015.

Le medaglie devono essere inviate al Musée d'art et d'histoire di Neuchâtel*.
Una giuria composta da 5 persone valuterà le opere ricevute. I premi saranno assegnati venerdì 19 giugno 2015 durante il vernissage dell'esposizione.

Il regolamento completo del concorso è disponibile all'indirizzo www.mahn.ch/fidem.

Taille maximale de la médaille : 15 cm.

Chaque artiste peut présenter un maximum de 2 pièces.

Les médailles ne doivent pas avoir été réalisées avant 2013.

Délai d'inscription au concours : 31 janvier 2015.

Délai de remise des travaux : 19 mai 2015.

Les médailles sont à envoyer au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel*.

Un jury de 5 personnes évaluera les œuvres reçues. Les prix seront décernés le vendredi 19 juin 2015 lors du vernissage de l'exposition.

Le règlement complet du concours est disponible sur www.mahn.ch/fidem.

Der grösste Durchmesser oder die breiteste Dimension darf 15 cm nicht überschreiten.

Jeder Teilnehmer darf maximal zwei Medaillen einreichen.

Diese dürfen nicht vor 2013 erstanden sein.

Anmeldeschluss: 31. Januar 2015.

Die Medaillen sind spätestens bis zum 19. Mai 2015

ans Musée d'art et d'histoire Neuenburg *zu senden

Eine fünfköpfige Jury wird die eingereichten Arbeiten begutachten. Die Preisverleihung findet an der Vernissage der Medaillenausstellung am 19. Juni 2015 in Neuchâtel statt.

Das Vollreglement ist verfügbar unter der Adresse www.mahn.ch/fidem.

Grandezza maximala da la medaglia: 15 cm.

Mintga artist po inoltrar max. 2 medaglias.

Las medaglias na dastgan betg esser vegnidas creadas avant il 2013.

Ultim termin d'annunzia: 31 da schaner 2015.

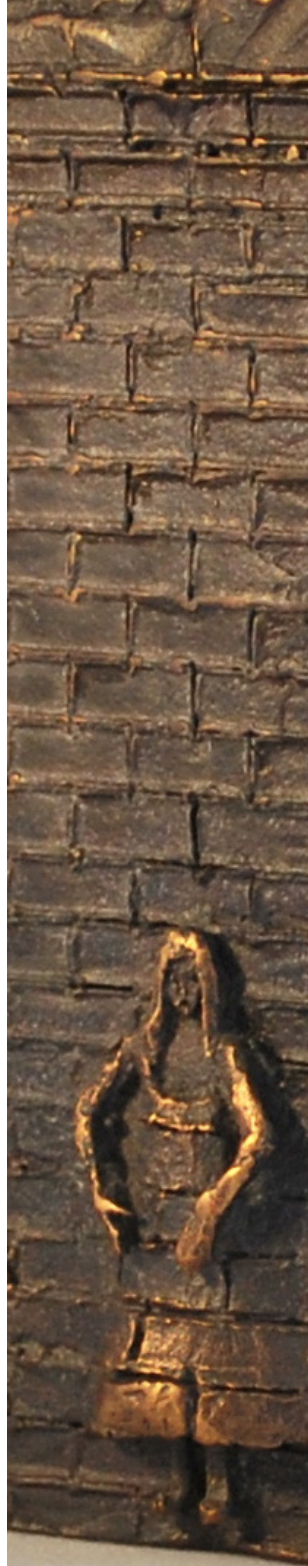
Ultim termin per inoltrar las ovas: 19 da matg 2015.

Las medaglias èn da trametter al Museum d'art e d'istorgia a Neuchâtel*.

Ina giuria da 5 personas vegn ad evaluar las ovas inoltradas. Ils premis vegnan surdads venderdi, ils 19 da zercladur 2015 a chaschun da la vernissascha da l'exposiziun.

Il reglament cumplet da la concorrenza è disponibel sut www.mahn.ch/fidem.

Cabinet de numismatique du Musée d'art et d'histoire,
Esplanade Léopold-Robert 1, 2000 Neuchâtel



La fortuna d'esser svizzer
Das Glück, SchweizerIn zu sein
Le bonheur d'être suisse
La fortuna d'essere svizzero

CONCURRENZA DA MEDAGLIAS

organisada dal Moviment FIDEM* Svizra e dal Museum d'art e d'istorgia da Neuchâtel en il rom dals Dis svizzers da numismatica ils 19 e 20 da zercladur 2015 en il Museum d'art e d'istorgia a Neuchâtel.

KUNST-MEDAILLEN WETTBEWERB

organisiert von der FIDEM* Bewegung Schweiz und dem Musée d'art et d'histoire von Neuenburg im Rahmen der Numismatischen Tage Schweiz 2015 vom 19. und 20. Juni 2015 im Musée d'art et histoire in Neuchâtel.

CONCOURS DE MÉDAILLES D'ART

organisé par le Mouvement FIDEM* Suisse et le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel dans le cadre des Journées suisses de numismatique les 19 et 20 juin 2015 au Musée d'art et histoire à Neuchâtel.

CONCORSO DI MEDAGLIE D'ARTE

organizzato dal Movimento FIDEM* svizzero e dal Musée d'art et d'histoire di Neuchâtel per le Giornate svizzere di numismatica che avranno luogo il 19 e 20 giugno 2015 al Musée d'art et d'histoire à Neuchâtel.

*Fédération Internationale de la Médaille d'Art

la medaglia d'arte / la medaglia d'arte/

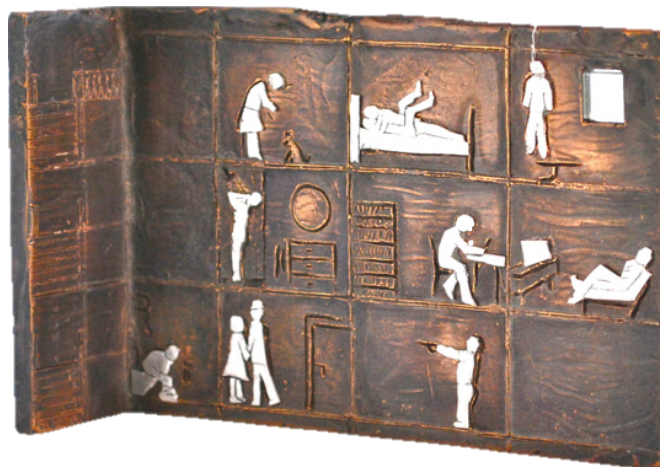
métal metallo metall metal

die Kunstmedaille /

la medaille d'art



Hans Schöpfer, Nordic light symphony, 2009



Grazyna Jolanta Lindau, City, 2011



Henry Jacot, Etrange voyage, 1988

tridimensionnelle tridimensionale

dreidimensional tridimensiunala



Maya Graber, Gipfelbomerang, 2007

ronde rotonda rund radunda

figurative figurativa figürlich figrativa

verre vetro glas vaider

revers rovescio rückseite revers



Roger Huguenin in, Egypte, 1967



Jean-Claude Montandon, Masculin, 1976